

Комплексно - тематическая НОД «Северное разноцветье»

Аннотация:

НОД по теме «Северное разноцветье» разработано воспитателем МДОУ № 39 «Солнышко» Хребтовой Ольгой Николаевной (высшая квалификационная категория) для детей подготовительной к школе группы в рамках реализации тематического планирования на 2010-2011 учебный год. Цель программы: Развитие патриотизма, познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления детей с культурой и историей родного края.

Материал подобран с учетом возрастных особенностей детей, принципом доступности, с учетом объема знаний по краеведению и представляет собой познавательное занятие с элементами театрализованного представления и содержит следующие основные компоненты:

- театрализованная деятельность;
- участие родителей;
- мультимедийный показ слайдов на тему «Северный край»;
- игра-театрализация;
- песенное творчество;
- ознакомление с северным фольклором, диалектными словами, малыми фольклорными формами.

Все это позволяет углубить знания детей по истории родного края, его традициями, культуре, воспитывать чувство патриотизма и гордости за богатое духовное и историческое наследие Севера.

Конспект.

Тема: «Северное разноцветье»

Возраст детей: подготовительная к школе группа.

Форма проведения; Познавательная НОД с элементами развлечения.

Цель: воспитание чувства патриотизма и гордости за богатое духовное и историческое наследие родного края через изучение его истории, традиций, быта.

Задачи:

- Углубить представление детей о северной печи;
- Вызвать желание слушать, знать особенности северного говора: «окание», «цокание»;
- Учить использовать диалектные слова в речи;
- Обогащать словарный запас дошкольников такими словами, как: «подпечье», «заслонка», «лежанка», «полати»;
- Развивать умение давать полные, развернутые ответы на вопросы, умение высказывать свою точку зрения;
- Продолжить развивать навыки выразительного чтения произведений малых фольклорных форм;

- Развивать артистические способности детей, умение выполнять ролевые действия в соответствии с характером персонажа;
- Воспитывать интерес дошкольников к творчеству своего народа, его быту, традициям, истории;
- Вызвать у родителей желание принимать активное участие в совместной работе для достижения поставленных задач.

Технические средства: мультимедиа проектор, экран, магнитофон, аудиозаписи.

Другие дидактические материалы:

- деревянная утварь: посуда, корзинки, полотенца;
- макет печки, заслонка, ухват, кочерга, лавки, лоскутные одеяла, половики;
- пособия для инсценировки потешек: куклы би-ба-бо, макет маленькой деревенской избы, игрушки;
- тексты частушек, потешек, песен.

План занятия:

1. Вводная часть (2 минуты);

Вступительное слово воспитателя, выход детей.

2. Основная часть (25 минут);

- Монтаж (стихи),
- Хороводная песня «На лужку у ворот» (приложение №1),
- Мультимедийный показ слайдов «Северный край» (приложение №2),
- Беседа с детьми,
- Театрализованное действо «Печка» (беседа с детьми),
- Хоровод, исполнение песни «Ах вы, сени, мои сени!» (приложение №3),
- Знакомство детей с особенностями русской печи,
- Знакомство детей с особенностями русской печи,
- Исполнение детьми северных частушек (приложение №4),
- Инсценировка «Вот такие пироги!» в исполнении детей (приложение №6),
- Угощение детей и гостей пирогами.

3. Заключительная часть (3 минуты).

Ход занятия:

1. Вводная часть (вступительное слово воспитателя: обращение к гостям):

«Ах, сколько мудрых слов на свете: глубоких, светлых, нужных фраз!

Напомню вам одну, она – о детях. Ее себе я повторяю каждый раз: «Если смотришь на год вперед - посади семечко, на 10 лет – посади дерево, если смотришь на целую жизнь вперед – отдай сердце детям и развивай подрастающее поколение».

Мы вас с волнением в гости ждали

И долго думали, гадали:

Ну, чем же, чем же удивить?

И голос внутренний шепнул вдруг:

«А я не стал бы далеко ходить!

Вокруг себя ну, оглянись!

Теплом души ты поделись!»

(в зал под музыку входят дети, встают полукругом)

2. Основная часть:

1) Монтаж:

1 ребенок: «Как давно на Руси повелось, мы поклоном, друзья, вас встречаем!»

2 ребенок: «Мы вам «Здравствуйте!» всем говорим, значит мира, здоровья желаем!»

3 ребенок: «Кто сказал, что на Севере блеклые краски?»

4 ребенок: «Вы не слушайте, люди, все это лишь сказки!»

Воспитатель: «Вы спросите, в чем разноцветье?»

5 ребенок: «Ответим, что в песнях оно, и в лучике зимнего солнца, стучащего в наше окно».

6 ребенок: «Оно в хороводах и сказках, в стихах, что слагали поморы!»

7 ребенок: «Но разноцветье увидит лишь тот, кто влюблен в Беломорье!»

2) Хороводная песня «На лужку, у ворот»

3) Мультимедийный показ слайдов.

Воспитатель: Никого не может оставить равнодушным северный край.

Белые летние ночи, серебром переливающиеся снега, понятные только северянам песни студеного «Сиверко». Приезжают к нам люди из разных мест, путешествуют, дивятся, восхищаются. Вот и мы сегодня отправимся с вами в путешествие. Попробуйте представить, что перенеслись мы на много лет назад, в прошлое, и стоим у старой северной избы.

Откурлыкали уже в небе журавли,

Гуси на своем хвосте холод принесли,

На задворках – то, погляньте, иней серебрится,

Тут уж знать, и вскорь зима в ставни стучится.

Так говаривали раньше люди по-старинушке,

И готовили хоромы, поджидая зимушку.

Беседа с детьми:

Кто ответить может мне: как готовились к зиме, к зимушке суровой славные поморы? (ответы детей);

Какая была зима на Севере?

Как готовились к ее встрече?

Только ли о себе заботились поморы?

А что зимой в избе было самое главное?

Без чего бы не смогли перезимовать люди? (без печки).

Воспитатель:

Вы много знаете друзья!

Ответами довольна я!

Мы о Поморах говорили,

О том, как раньше они жили.

И про хозяйство, про избу,

Про печь, что матушкой зовут.

Хотите знать вы почему?

4) Театрализованное действие «Печка»:

(Интерьер горницы: печь, лавки, столы, домотканые половики и т.д.)

Дети проходят, рассаживаются на лавочках.
Появляется «Печка» в северном костюме).

Печь: «Слышу гости у м" я" н" я!»

Воспитатель!: «Кто здесь, дети?»

Печь: «Э" нто я!»

«Про м" я" н" я слыхала я детки говорили.

Что уж молвить, обо мне все давно забыли!

А ведь я т" яплом согрею, вволю накормлю.

Шанег, кулебак с тр" яскою пышных нап" яку!

Ну, о ком в" яду я речь!»

Воспитатель: «Знаем! Знаем! Ты же... (обращаясь к детям, они хором):

Печь!»

Воспитатель: «Сегодня мы с вами в гостях у матушки – печи.

Хозяюшка, кормилица, голубушка,- так ласково издавна называли ее поморы.

Она всегда занимала большую часть избы».

Печь: «А как вы думаете, касатики, почему?» (ответы детей).

Печь: «Аще, дитятки, пец" – энто баня... для многих поморских семей. В тех селах – то, что от рек далеко были, люди пец" – то истопят, жар – то в избу пустят, а пец – то охолонец" е да во внутри – то и паряц" е, а уж опосля в сенях – то ополаскиваюц" е водицею. О как! А вы, поди, про сени – то и не слыхивали?»

Воспитатель: «Ребята, а давайте вспомним, а что же такое сени? (ответы детей). А есть еще русская народная песня, которая так и называется «Ах вы, сени, мои сени!»

Печь: «А не сплясать ли нам» А ну, ребятки, поднимайтесь, со мною вместе в пляс пускайтесь!»

5) Хоровод, исполнение песни «Ах вы, сени, мои сени!»

Печь: «Эх, порато мы плясали!»

Воспитатель: «Дух ты свой переведи, про себя нам расскажи. А вы, ребятки, слушайте внимательно, запоминайте!»

6) Знакомство детей с особенностями русской печи.

Печь: «Энто мне в образованье, в радость значиц" е. А ты, молодуха, (обращается к воспитателю) помогай, коли ц" аво запомятою».

Печь: «Пец" русска проц" но ставилась, на века».

Воспитатель: «Была она для хозяев в избе первой помощницей. И так уж издавна повелось, что каждой детали поморы дали свое название. Так низ печи называется «подпечье». Давайте вместе повторим это слово.»

Печь: «А по бокам шли пец" уры да пец" урки, в них северяне одежду свою сушили: рукавиц" ки да валеноц" ки».

Воспитатель: «Округлый зев печки закрывали заслонкой (показывает детям заслонку).

Как вы думаете, от какого слова образовалось слово «заслонка» и почему?»

Печь: «Само любимо место для детворы – лежанка. А как вы думаете, поц" ему?»

Воспитатель: А от печи до стены шел большой деревянный настил, делали его северяне для того, чтобы дети и старшие в семье в тепле спали. Называется такой настил – «полати». А если праздник какой, да народу в избе много собиралось, молодежь-то на полати забиралась и под гармонь частушки пела. А хочешь матушка-печь, порадуем мы тебя северными частушками?

7) Исполнение детьми северных частушек.

Печь: «Эки вы, хватки, сноровисты

Вы пригожи, хороши,

на лицо убористы!

И на язык, поди, скороговористы?»

Воспитатель: «Посуди сама ты, Печь,

Да послушай нашу речь!

Прибаутки знаем мы,

Прочитаем от души!»

8) Исполнение детьми прибауток.

Воспитатель:

«Прибаутки, прибауточки!

В них есть правда, хоть и шуточкой!

Вот такие нескладенки, да управисты Аленки, может среди нас живут? А случайно нет их тут?»

Печь: «Я поведать вам хоц" у

Вот историю каку...

Ее видала наяву!

В энтой горенке Аленушка живет,

Вкусны шаньги, пироги она печет,

Ее покликаю сейц" ас,

Расскажет все сама для вас!

И пусть история сия

Прибавит мудрости, ума,

Задуматься заставит вас,

Каки бываем мы подчас!

зовет: Аленушка! Голубка сизокрыла!»

в зал под музыку входит Аленушка, встает около печки (макет), кланяется в пояс.

9) Инсценировка «Вот такие пироги!» (в исполнении 2 детей).

Воспитатель: «Вот такие пироги две подружки испекли! Чему же научила нас эта история? (ответы детей).

Воспитатель: «Хорошо у тебя в гостях Матушка-печь, но пришла пора прощаться, нам в дорогу собираться!»

Печь: «Без гостинца не пуцу!

Всех на славу угощу!

Вы, голубки, помогайте!

Пирогам угощайте!

10) Угощение детей и гостей пирогами.

3. Заключительная часть.

Воспитатель: «Спасибо тебе, Кормилица, Красавица, за угощение, за добрые слова!»

Ребенок, выступающий в инсценировке «Вот такие пироги!» дает наказ гостям:

«Всегда вы помните о том,
Уютным, теплым будет дом,
Поморская земля красива,
Коль в наших душах будут живы
Любовь к родному краю, что нет краше и
Память о былом, о прошлом нашем!

Воспитатель:

«Запомним мудрый ваш наказ
И приглашаем в гости вас!
Вы в детский сад пойдете с нами!
Мы станем лучшими друзьями!
(под музыку все уходят)

Литература:

1. Е.Б. Антропова «Северный клубок», Архангельск, ОАО ИПП «Правда Севера! 2008г.
2. «Бабушкины уроки», Архангельск, 1997г. АО ИППК.

Приложение 1

«На лужку у ворот»

На лужку, у ворот, где рябинка растет,
Мы в тенечке - холодочке завели хоровод.

Мы про Север споем
В гости вас позовем
Голубику и морошку
Собирать в лес пойдём.

Неспроста говорят,
Что наш Север богат,
И алмазы здесь из снега
Ярче солнца горят.

Кто у нас побывал,

Кто наш край повидал,
Полюбил всей душой
Север наш дорогой.

Приложение 3

«Ах вы, сени, мои сени!»

Ах вы, сени, мои сени,
Сени новые мои.
Сени новые кленовые
Решетчатые.

Выходила молода
За новые ворота,
За новые кленовые
За решетчатые.

Выпускала сокола
Из правого рукава
На полете – то соколику
Наказывала:
Ты лети, лети, соколик
Высоко и далеко.
И высоко и далеко
На родиму сторону – 2раза.
На родимой на сторонке
Родной батюшка живет.

Приложение 4

«Северные частушки»

✚ У мово – то у милого,
У мово миленочка
Уши хлопают по шее
Как у поросеночка!

✚ Вы девчонки, как артистки,
Модно одеваетесь,
Щей не можете сварить,
А замуж собираетесь!

✚ Говорят, одежды нету!
Вешала, да вешала!
Юбка в клетку, юбка в клеш!
Еще какого лешева!

- ✚ Не смотрите на меня,
Глазоньки сломаете,
Я не вашего села –
Вы меня не знаете!
- ✚ У меня такой миленок –
Девочки, обидно!
Выйдет в поле погулять –
Из овса не видно!
- ✚ Моя подружка маленька,
Чуть повыше валенка.
В валенки обуется,
Как пузырь надуется!
- ✚ Балалайка не играет
И не держится в руках,
Ты, подруженька, не пляшешь
Видно, в рваных башмаках.

Приложение 5

«Прибаутки»

- ✚ За долами, за лесами
Есть резной, чудесный дом.
На крыльце петух с ключами,
Дед и баба за столом.
Перед ними тесто горкой,
Меду целое ведерко,
Сливки в глиняном горшке,
Дед и баба все в муке.
- ✚ Аленка – маленка
Шуэтра, быэтра:
Воды наносила,
Сарафан дошила,
Носок довязала,
Ягод насобирала.
Везде поспела!
В охотку ей дело!
- ✚ Нескладушка наша Манюшка,
Пирожок пекла, вышла шанежка.
Положила студить на сквозняк – на порог.
Поднял шанежку и унес ветерок.

Инсценировка «Вот такие пироги!»

Аленка:

Собрались с Матреной мы
Пирогов напец"
Растопила я с утра
Жарко русску пец".
Не идет – уж полдень скоро!
Пироги садить уж впору!
Точит лясы ведь поди
С ранней зорюшки – зори!
Появляется Матрена: Тук – тук –тук

Аленка:

«Что я слышу?»

Матрена:

«Энто стук! Открывай пошире двери. К вам явилась мадемуазеля!

Аленка:

На кого похожа ты?
На – ко в зеркало смотри!
В энтот будешь ты со мною
Пироги – то стряпать?

Матрена:

Маслом попрошу я вас
На меня не капать.
Мой наряд о Сен – Лорана!

Аленка:

Бог храни! Сестра барана!
Сядь, беспутая, сюды,
Слушай сказ мой, ц"удо ты!
Чуешь как в избе тепло,
Как от печки в ней светло!

Матрена:

То от бус такой вот свет!

Аленка:

Что – ты, что – ты! Вовсе нет!
Ты хоть сколько нац"апи,
Красота она внутри!
Задержалась – то ц"аво?

Матрена:

Да...купила я его...

Аленка:

Да ц"аво?

Матрена:

Обогреватель!

Аленка:

Ты свалилась что ль с полатей?

Испокон веков ведь печка

В доме как в груди сердечко.

И накормит, напоит,

И т"яплом всех одарит!

Матрена:

Так то так!

Да лень топить!

Надо ведь дрова носить,

А от них ведь грязь, опилок,

Некогда мне сделать пилинг.

Пирог топерь куплю в пиццерии на углу.

Аленка:

На каком углу, растяпа!

Ты давай-ка, лучше стряпай!

Матрена обижается и отворачивается.

Аленка (ее жалеет):

Ты, Матрена, глаз не свести,

Только мера всему есть!

Ты куда приглядней будешь,

Сен-Лорана коль забудешь!

Матрена:

Да, согласна, прям затменье посетило на мгновенье!

Я домой щ"ас поб"ягу! и прощенья попрошу я у Матушки – печи,

Ну а завтра калачи будем есть мы горячи!

Аленка и Матрена берутся за руки:

К концу подходит наш рассказ, в нем вековая мудрость:

Ты береги имеешь что

И не меняй на глупость!

Ведь ближе нам всегда свое,

Что испокон веков пришло!