

Игровые приемы в обучении грамоте детей с нарушениями речи

Основные задачи по обучению грамоте:

- Формирование общей ориентировки в звуковом строе языка,
- Обучение звуковому и слоговому анализу и синтезу слова,
- Ознакомление с буквами, первоначальные навыки чтения,
- Установление различительной роли звука, основных качественных его характеристик,
- Ориентировка в словесном составе предложения.

Значение игровых приемов при обучении грамоте

- Повышают активность ребенка в процессе усвоения грамоты.
- Расширяют и обогащают диапазон игровых умений и навыков.
- Повышают познавательную активность и работоспособность детей.
- Активизируют психические процессы.
- Регулируют поведенческие трудности.
- Повышают результативность коррекционной работы.

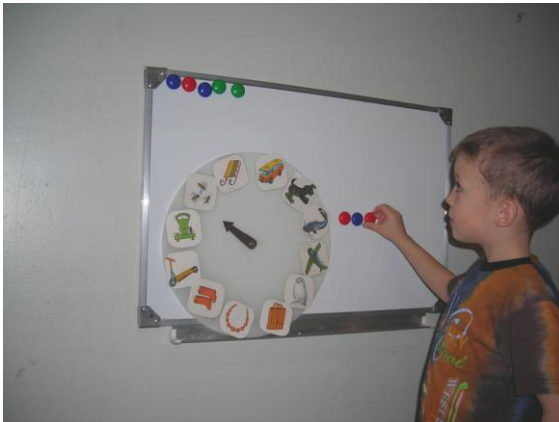
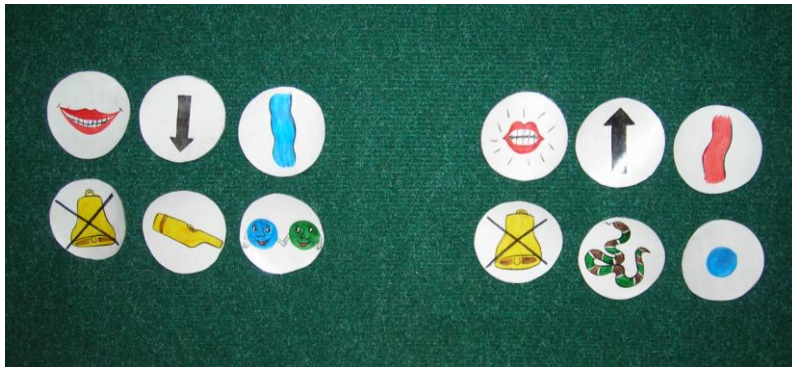
Особенности работы по обучению грамоте детей с нарушениями речи

- Работа проводится на материале правильно произносимых звуков.
- Устные упражнения предваряют упражнения с буквами.
- В процессе работы со звуком идет формирование звукобуквенных связей.
- Раздвигается во времени знакомство со звуками и буквами, близкими по артикуляторным и акустическим признакам (П – Б, С – Ш)
- Определена четкая последовательность овладения звуковым анализом слов.

Игровые приемы

- Использование игровых и литературных персонажей.
- Создание игровых ситуаций.
- Использование наглядного и занимательного материала.
- Использование игровых ситуаций и занимательных стихотворных текстов.
- Использование дидактических игр и игровых упражнений.

Использование наглядного занимательного материала



Использование дидактических игр и игровых упражнений

Соответствие этапу обучения

Использование различных анализаторов

Учет индивидуальных особенностей детей

Завершенная структура: дидактическая задача, игровое правило, игровое действие.

Основные направления работы по подготовке к усвоению грамоты

- Формирование звукового и слогового анализа и синтеза слова.
- Ознакомление с буквами и первоначальные навыки чтения
- Формирование ориентировки в анализе словесного состава предложения.

Последовательность овладения звуковым анализом

- Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.
- Выделение ударного гласного в начале слова.
- Анализ звукового ряда из 2 – 3 гласных.
- Выделение глухого согласного в конце слова, анализ обратного слога.
- Определение гласного после согласного, анализ прямого слога.
- Выделение первого согласного в слове.
- Полный звуковой анализ 3-х звукового слова.
- Выделение гласного в конце слова.
- Полный звуковой анализ двухсложного слова.

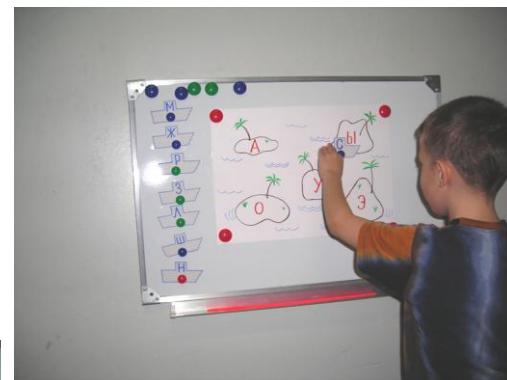
Формирование звукового и слогового анализа и синтеза слова.

- Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. Игры по типу «Услышишь звук – подай сигнал»
- Выделение первого и последнего звука в слове: «Магазин», «Звукоед».
- Определение места звука в слове: «Соберем вещи», «Новоселье в зоопарке»...
- Звуковой анализ и синтез: «Разбрасываем звуки», «Позовем звуки домой», «Слово рассыпалось»
- Слоговой анализ: «Слогоцветик», «Поезд»



Ознакомление с буквами и формирование первоначальных навыков чтения

«Подними букву»,
«Сложи букву»,
«Чудесный мешочек»,
«Отгадай по описанию», «Слово рассыпалось»,
«Волшебные тучки»,
«Замени букву»,
«Поставь по величине».



Формирование анализа предложения

- «Живые слова», «Подружим слова», «Исправь ошибку», «Какое слово убежало?», «Волшебный кубик».

В результате использования игровых приемов в обучении грамоте детей с нарушениями речи у детей:

- Развиваются фонематические процессы.
- Формируются звукобуквенные связи и навыки чтения
- Дети усваивают абстрактные понятия: (слово, предложение, звук, буква, твердый, мягкий, гласный, согласный)
- Повышаются речевые и интеллектуальные возможности детей.